

**Norma pre citovanie zdrojov (prameňov, literatúry) v  
kvalifikačných prácach (bakalárskych, magisterských,  
rigorózných a dizertačných) na Katedre histórie  
Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v  
Nitre**

(platná od akademického roku 2017/2018)

## Odkazy na publikované zdroje

### **Odkaz na monografiu:**

FERIANCOVÁ, Alena. *(Ne)nájdená bezpečnosť*. Nitra 2010, s. 9-10.

LABANC, Peter – GLEJTEK, Miroslav. *Spišské prepoštvstvo na prelome stredoveku a novoveku I. Príspevok k náboženským dejinám Spiša*. Trnava; Kraków 2015, s. 61-62.

GUMOWSKI, Marian – HAISIG, Marian – MIKUCKI, Sylwiusz. *Sfragistyka*. Warszawa 1960, s. 59-170.

### **Odkaz na monografiu s viac ako 3 autormi:**

HEČKOVÁ, Janka et al. *Dejepis. Pomôcka pre maturantov a uchádzačov o štúdium na vysokých školách*. Nitra 2016, s. 31-32.

DVOŘÁKOVÁ, Daniela et al. *Človek a svet zvierat v stredoveku*. Bratislava 2015, s. 6.

*Pozn. V prípade viac ako troch autorov sa uvedie len meno prvého a za ním skratka et al.*

### **Odkaz na zborník celkovo:**

SLNEKOVÁ, Veronika (ed.). *Čriepky z dejín Slovenska. Zborník referátov z konferencie pri príležitosti 70. narodenín doc. PhDr. Idy Zubáckej, CSc.* Nitra 2008, s. 125-127.

NEMEŠ, Jaroslav – KOŽIAK, Rastislav (eds.). *Svätý Vojtech - svätec, doba a kult*. Bratislava 2011, s. 220.

*Pozn. Mená editorov sa uvedú na začiatku odkazu ak majú primárnu zodpovednosť za zostavenie zborníka (kolektívneho diela). V prípade jediného editora sa za jeho menom uvedie (ed.), ak sú dvaja, alebo traja (eds.). V prípade viac ako troch hlavných editorov sa uvedie len meno prvého a za ním skratka et al. (eds.).*

### **Odkaz na štúdiu v zborníku alebo kolektívnej práci, ktorá má zostavovateľa (zostavovateľov):**

HUNYADI, Zsolt. Administering the Law: Hungary's Loca Credibilia. In RADY, Martyn (ed.). *Custom and Law in Central Europe*. Cambridge 2003, s. 25-30.

MIŠÍKOVÁ, Alena. Hospodárske a sociálne pomery na panstve Michalovce v 18. storočí a prvej polovici 19. storočia. In DOMENOVÁ, Marcela – MAGDOŠKO, Drahoslav (eds.). *Poznávanie dejín Slovenska. Pramene, metódy a poznatky*. Prešov 2015, s. 305-306.

### **Odkaz na štúdiu v kolektívnej práci, ktorá má celkovo viac ako troch autorov:**

FEDERMAYER, Frederik. Uhorskí magnáti a ich erby v novoveku. Heraldický príbeh rodu Amade. In FEDERMAYER, Frederik et al. *Magnátske rody v našich dejinách 1526 – 1948*. Martin 2012, s. 256-291.

BURAN, Dušan – RAGAČ, Radoslav. Krv zvierat v stredoveku: od kunsthistórie k heraldike a späť. In DVORÁKOVÁ, Daniela et al. *Človek a svet zvierat v stredoveku*. Bratislava 2015, s. 112-113.

#### **Odkaz na štúdiu v časopise:**

KUMOROVITZ, Bernát L. Az autentikus pecsét. In *Turul*, 1936, roč. 50, s. 45-68.

KONIAR, Ivan. Koncept spravodlivej vojny v klasickom Grécku. In *Kultúrne dejiny*, 2016, roč. 7, č. 2, s. 176-177.

#### **Odkaz na kvalifikačnú prácu:**

SOBOLA, Marek. *Kanonická vizitácia farnosti Veľká Divina z roku 1828* (diplomová práca). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, s. 44-45.

*Pozn. Hneď za názvom práce sa v okrúhlych zátvorkách bez rezu kurzívy uvedie druh kvalifikačnej práce, napríklad (dizertačná práca), (diplomová práca) a pod. Miestom vydania je sídlo inštitúcie, kde bola práca obhájená. Za dvojbodku sa uvedie názov inštitúcie.*

#### **Odkaz na internetový zdroj:**

ŠTOFANÍK, Jakub. Sociálny katolicizmus a sekularizácia. In *Forum Historiae* [on-line], 2015, roč. 10, č. 1, s. 77-78. Dostupné na internete: <<http://forumhistoriae.sk/web/10180/162>> [cit. 14. 2. 2017].

*Pozn. V prípade online prístupného dokumentu uvádzame hneď za názvom zdrojového dokumentu hranaté zátvorky s textom online [on-line] bez kurzívy. Do hranatých zátvoriek uvádzame na úplnom konci bibliografického odkazu aj deň citovania dokumentu [cit. presný dátum]. Internetový odkaz na zdroj uvádzame do ostrých zátvoriek < >.*

#### **Odkaz na CD/DVD zdroj:**

ENGEL, Pál. *Magyarország világi archontológiája 1301 – 1457*. Budapest 2003, b. s., heslo Hontpázmány nb (DVD verzia, Arcanum Adatabázis).

*Pozn. Ak je zdrojový dokument iný ako papierový nosič, druh tohto nosiča uvedieme na konci bibliografického odkazu v okrúhlych zátvorkách, napríklad (CD-ROM), (DVD), v prípade viacerých existujúcich verzií (DVD verzia) resp. v prípade potreby môže byť uvedená aj bližšia špecifikácia nosiča.*

#### **Odkaz na už uvedený zdroj:**

<sup>1</sup> FERIANCOVÁ, (Ne)nájdená bezpečnosť, s. 35.

<sup>2</sup> FEDERMAYER, Uhorskí magnáti, s. 256-258.

<sup>3</sup> LABANC – GLEJTEK, *Spišské prepošstvo*, s. 50-53.

<sup>4</sup> BURAN – RAGAČ, Krv zvierat, s. 116-118.

*Pozn. Pri opakovanom citovaní zdroja uvádzame len priezvisko autora, skrátený názov diela (jeho prvé slová) a citovanú stranu (strany). V prípade dvoch, alebo troch autorov tiež*

*uvádzame iba ich priezviská spojené spojovníkom, s medzerou pred i za ním. Vždy rešpektujeme, či je názov zdrojového dokumentu v kurzíve (dokumenty ako celok), alebo v normálnom reze, ak ide len o štúdiu (v kolektívnom diele, zborníku, časopise).*

**Odkaz na už uvedený zdroj, ako celok (napr. monografia, zborník):**

<sup>6</sup> LABANC – GLEJTEK, *Spišské prepošstvo*.

<sup>7</sup> RADY, *Custom et Low*.

## Odkazy na publikované edície prameňov – stredovek a raný novovek

### Odkazy na edície prameňov celkovo:

FEJÉR, Georgius (ed.). *Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus ac civilis X/2*. Budae 1834, s. V. (ďalej *CDH X/2*)

MARSINA, Richard (ed.). *Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae. Tomus 1*. Bratislavae 1971, s. 226-227, č. 312. (ďalej *CDSL I*)

*Pozn. Ak v práci viac krát citujeme rovnakú edíciu prameňov, používame zaužívané skratky, pre danú edíciu. Vždy uvádzame nielen stranu, ale aj číslo konkrétneho edovaného prameňa. Rešpektujeme pritom pôvodné číslovanie (arabské alebo rímske). Pri prvom použití edície za text odkazu uvedieme v okrúhlych zátvorkách slovo ďalej a skratku edície, ktorú budeme používať v ďalšom texte.*

*Decreta Regni Hungariae: Gesetze und Verordnungen Ungarns 1458 – 1490*. Collectionem manuscriptam Francisci Döry additamentis auxerunt, commentariis notisque illustraverunt Georgius Bónis, Geisa Érszegi, Susanna Teke. Budapest 1989 (ďalej *DRH 1458 - 1490*), s. 197.

*Pozn. V prípade rozsiahlejších edícií prameňov, u ktorých nemožno citovať presného zostavovateľa resp. autorov jednotlivých častí, vypíšeme ich za názov edície, tak ako sa nachádzajú v tiráži resp. na titulnom liste resp. tiráži. V ďalšej citácii tohto diela použijeme skratku, doplnenú o číslo, resp. názov citovaného dokumentu, tak aby ho bolo možné presne overiť. Napríklad v prípade kráľovských dekrétov je to deň vydania, v prípade zákonov presné číslo zákona (paragrafu) a pod. Dôležité je, aby uvedené údaje nepôsobili zmätočne, ale naopak, umožnili ľahkú a presnú orientáciu.*

MAREK, Miloš (ed. et trans.). Rogeriova žalostná pieseň. In MARSINA, Richard – MAREK, Miloš (eds. et trans.). *Tatársky vpád*. Budemerice; Bratislava 2008, s. 98-101.

*Pozn. V prípade menších edícií jednotlivých prameňov, postupujeme ako v prípade odkazov na monografie (zborníky, kolektívne diela), resp. štúdie v nich. Ak autor vytvoril prekladovú edíciu, uvedieme to skratkou v okrúhlych zátvorkách (ed. et trans.), v prípade viacerých autorov (eds. et trans.).*

### Odkaz na už uvedený zdroj:

<sup>8</sup> *CDH X/2*, s. 100-102, č. XXXIX.

<sup>9</sup> *CDSL I*, s. 292-293, č. 405.

<sup>10</sup> MAREK, Rogeriova žalostná pieseň, s. 98-99.

<sup>11</sup> *DRH 1458 – 1490*, Dekrét z 15. 7. 1481, art. 16 s. 250.

## Zhrnutie základných pravidiel tvorby prvého odkazu na publikovaný zdroj:

- Priezvisko píšeme veľkým písmom, meno malým písmom
- Ak používa autor iniciálu druhého mena, napíše sa na konci za celé krstné meno.  
Například: **ZEMENE, Marián R.**
- V prípade dvoch priezvisk jednej osoby, píšeme priezviská spojené pomlčkou bez medzier.  
Například: **BEDOS–REZAK, Brigitte.**
- V prípade jedného až troch autorov mená spájame pomlčkami s medzerami po jej oboch stranách.  
Například: **DRAHOŠOVÁ, Šarlota – KERESTEŠ, Peter – ŠIŠMIŠ, Milan.**
- Pomlčka má podobu dlhej čiarky (–) a spojovník krátkej (-).
- Pred a za pomlčkou je vždy medzera (s výnimkou spojenia dvoch priezvisk jednej osoby). Pred a za spojovníkom nie je medzera nikdy.
- Za bodkou, čiarkou a bodkočiarkou vždy nasleduje medzera, pred týmito znakmi nikdy.
- V prípade že má zdrojový dokument viac ako troch autorov za priezviskom a menom prvého nasleduje skratka **et al.**  
Například: **PALÁRIK, Miroslav et al.**
- Skratka pre editora sa uvádza za menom (**ed.**), resp. v prípade viacerých editorov (**eds.**)  
Například: **RÁCOVÁ, Katarína (ed.).**
- Skratka pre editora a prekladateľa edície sa uvádza tiež za menom (**ed. et trans**), resp. v prípade viacerých editorov (**eds. et transs**)
- Rez písma *kurzíva* vždy používame na zapísanie zdrojového dokumentu (názov celej monografie, zborníka alebo časopisu)
- Názov konkrétnej štúdie (článku, hesla) v časopise, zborníku, alebo kolektívnom diele píšeme normálnym rezom písma.
- Skratka pre strany je **s.**
- Skratka pre číslo je **č.**
- Skratka pre ročník časopisu je **roč.**
- Spojovníkom bez medzier uvádzame akékoľvek spojenie číselných údajov s výnimkou rokov, například čísla časopisov **č. 1-2**, alebo rozsah strán **s. 345-367**

- V prípade rozmedzia rokov používame pomlčku s medzerou pred aj za ňou.  
Například: **1826 – 1837**
- Medzi miestom vydania a rokom vydania je medzera. Například: **Bratislava 2016, s. 33.**
- Ak citovaný zdroj (monografia, zborník, kolektívne dielo) nemá uvedené miesto vydania, uvedieme to skratkou **b. m.**, na mieste, kde sa malo miesto nachádzať.  
Například: **b. m. 2016, s. 33.**
- Ak citovaný zdroj (monografia, zborník, kolektívne dielo) nemá uvedený rok vydania, uvedieme to skratkou **b. r.**, na mieste kde sa mal nachádzať rok.  
Například: **Bratislava b. r., s. 33.**
- Ak citovaný zdroj nemá stránkovanie, uvedieme to skratkou **b. s.**  
Například: **Bratislava 2016, b. s.**
- V prípade, že má citované dielo viacero miest vydania uvádzame vždy najskôr prvé miesto nasledovať bude bodkočiarka ; a ďalšie miesto vydania. Například: **Bratislava; Nitra 2016, s. 55.**
- V záverečnom zozname literatúry postupujeme rovnako ako pri prvom odkaze, ale uvádzame celkový rozsah strán konkrétnej štúdie (v časopise, zborníku, kolektívnom diele), nielen strany, ktoré boli citované v poznámkach.
- V záverečnom zozname literatúry pri monografii, zborníku, alebo kolektívnom diele ako celku, neudávame celkový počet strán.

## **Odkaz na archívny prameň**

*Prvý odkaz musí obsahovať presný názov archívu s miestom sídla, názov fondu, číslo škatule, číslo kartónu, číslo fascikla, resp. číslo jednotlivého dokumentu. Závisí to samozrejme od usporiadania archívneho fondu a charakteru prameňa.*

*V prvom odkaze v okrúhlych zátvorkách zároveň vysvetlíme skratky, ktoré budeme pri ďalších odkazoch na prameň, resp. fond odkazovať. Typ skratky (použitie veľkých a malých písmen), počet písmen a pod. sú záležitosťou autora. Mal by ale rešpektovať všeobecne zaužívané značenia a dbať o to, aby umožňovali prehľadnú orientáciu. (skratka názvu fondu by napríklad mala vychádzať zo začiatkových písmen názvu konkrétneho fondu a pod.) Ak sa odkaz na archív, archívny fond a pod. nebude v záverečnej práci viac krát opakovať, skratky nerozvádžame.*

### **Prvý odkaz:**

Spišský archív v Levoči (ďalej SA Le), Fond (ďalej f.) Súkromný archív Spišskej kapituly (ďalej SaSk), oddelenie (ďalej Odd.) XIV, Škatuľa (ďalej Šk.) 169, Fascikel (ďalej Fasc.) 4, číslo (ďalej č.) 8.

Národní archiv České republiky (ďalej NAČR) Praha, fond (ďalej f.) Ministerstvo školstva (ďalej MŠ), kartón (ďalej k.) 2942, signatúra (ďalej sig.) 22/II – Nitra.

Archiv Kanceláre prezidenta republiky (ďalej AKPR) Praha, f. Kancelár prezidenta republiky (ďalej KPR), inventárne číslo (ďalej i. č.) 1060/E, č. j. D 7266/33.

### **Prvý odkaz na ďalší fond v rovnakom archíve:**

SA Le, Oddelenie (ďalej Odd.) Kanonické vizitácie (ďalej KV), Barkóciho vizitácia (1763), pagina (ďalej pag.) 53-54.

*Pozn. Tie skratky, ktoré už boli vysvetlené v predchádzajúcich poznámkach, nevysvetľujeme, iba nové. Ak má jednotlivina presný identifikačný názov (napr. Kanonická vizitácia, Urbár, Denník a pod.) môžeme, ak je to prehľadnejšie, uviesť jeho skrátenejší názov, pre presnú identifikáciu prípadne v zátvorke dátáciu.*

### **Odkaz na už uvedený archívny prameň (fond):**

<sup>35</sup> SA Le, f. SaSk, Odd. VI, Šk. 54, Fasc. 9, č. 16.

<sup>36</sup> SA Le, Odd. KV, Barkóciho vizitácia (1763), pag. 61-63.

<sup>38</sup> NAČR, f. MŠ, k. 2942, sig. 25/1 – Nitra.

<sup>39</sup> AKPR, f. KPR, i. č. 1060/E, č. j. E 4554/65.

## **Odkaz na dobovú tlač**

*Slovák, 5. 12. 1938, s. 3.*

*Pozn. V prípade odkazu na denník, uvádzame dátum výtlačku. V prípade iného periodika postupujeme rovnako ako pri citácii časopisu (názov, rok, ročník, číslo, strana). V prípade*



*potreby za citovanou stranou (stranami) dobovej tlače ako prameňa, môže byť uvedený autor a názov článku.*

## Odkazy na diela z antického staroveku

Pri citovaní diel zo staroveku vychádzame zo zaužívaného systému skratiek používaného v prácach venujúcich sa vedám o antickom staroveku. Staroveké diela sa delia viacerými spôsobmi, väčšinou je to na knihy, kapitoly a paragrafy alebo na knihy, básne a verše. Pri určovaní skratiek je možné využiť zoznam skratiek antických autorov a ich diel na nemeckej wikipédii:

<[https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Abkürzungen\\_antiker\\_Autoren\\_und\\_Werktitel](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Abkürzungen_antiker_Autoren_und_Werktitel)>

*Postup: Keď chceme odcitovať odkaz na konkrétnu pasáž alebo citáciu z antického diela, nie je pre nás zaujímavé, v akom vydaní alebo v akom preklade danú pasáž čítame, pretože odkazy na antické diela určujeme pomocou systému súradníc, ktoré sú zložené zo systému skratky mena autora, skratky diela, z ktorého citujeme, a troch poprípade dvoch číslic. Najskôr napíšeme skratku mena autora, napr. Tacita napíšeme ako Tac., jeho dielo Letopisy alebo Annály skratkou ann. Tacitove Letopisy majú šesťnásť kníh, takže prvá číslica v súradnici bude číslo knihy. V antike sa ďalej knihy delia na kapitoly a číslo kapitoly bude druhá číslica v súradnici. Kapitoly sa delia na paragrafy a ten zapíšeme ako tretiu číslicu v súradnici. Tieto čísla píšeme oddelené bodkou **bez medzery** medzi nimi. Pri inom type literatúry, pri poézii, zapisujeme znova skratku mena autora, skratku názvu knihy a potom číslami číslo knihy, číslo básne a číslo verša. Podobne sa skratkou názvu knihy, číslom kapitoly a číslom verša citujú odkazy na miesta v Biblii. Ak odkazujeme na viacero paragrafov alebo veršov oddeľujeme ich čísla spojovníkom bez medzier.*

Uvedieme si niekoľko príkladov:

Určovanie podľa kníh, kapitol a paragrafov:

Eus. hist. eccl. 8.12.4-9 – znamená EUSEBIOS Z KAISAREY, *Historia ecclesiastike* (Cirkevné dejiny) kniha 8, kapitola 12, paragrafy 4 až 9.

Caes. Gall. 6.13.5-6 – znamená C. IULIUS CAESAR, *Commentarii de bello Gallico* (Zápisky o vojne galskej) kniha 6, kapitola 13, paragrafy 5 a 6.

Určovanie podľa kníh, básní a veršov:

Ovid. met. 8.236-259 – znamená OVIDIUS, *Metamorphoses* (Premeny) kniha 8, verše 230 až 258.

Hor. carm. 2.4.16-20 – znamená HORATIUS, *Carmina* (Ódy) kniha 2, báseň 4, verše 16 až 20.

Niekedy existujú dve paralelné číslovania, vtedy uvedieme obidve:

Cic. Catil. 1.5.11 – znamená CICERO, *Oratio in L. Catilinam prima* (Prvá reč proti Luciovi Catilinovi) kap. 5, paragraf 6. V tomto prípade sú číslované kapitoly a paragrafy od začiatku reči nezávisle na sebe.

Ak autor napísal len jednu knihu, uvádza sa len skratka jeho mena s číselnými súradnicami:

Hdt 5.45.2 – znamená Herodotos, *Historiae* (Dejiny) kniha 5, kapitola 45, paragraf 2.

Podobný systém existuje pri odkazoch na biblické spisy:

Gn 1.1-2.3 – znamená Genesis (1. Kniha Mojžišova), kapitola 1, verš 1 až kapitola 2, verš 3.

Zjv 13.1-13 – Jánova Apokalypsa (Zjavenie) kap. 13 verše 1 až 13.

Pri zápise napíšeme skratku mena autora, skratku názvu knihy (ak je potrebná), a číselným vyjadrením číslo knihy, číslo kapitoly a číslo paragrafu poprípade verša. Čísla oddeľujeme len bodkou **bez medzier**. Ak máme k dispozícii preklad, kde nie sú čísla paragrafov, nemusíme ich uvádzať. Dá sa to však dohľadať v edíciách prameňov, ktoré sú dostupné aj na internete. Je možné použiť originálne texty, latinské texty napr. na <<http://thelatinlibrary.com/>> a grécke napr. na <<https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>>. Je možné použiť tiež anglické alebo iné preklady, kde delenia na paragrafy existujú. Napr. <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>>.

Ak v texte alebo v poznámke pod čiarou použijeme **priamy citát** z prekladu konkrétneho diela, v poznámke pod čiarou **vždy** uvedieme meno prekladateľa, aby sme sa netvárili, že je to náš preklad. Ak použijeme vlastné preklady, uvedieme to buď v úvode diela, alebo v prvej poznámke pod čiarou, kde sa takýto preklad nachádza. Napr.

V texte bude: „Po Herakleidovom zavraždení sa nikto necítil bezpečne, všetci boli naplnení veľkým strachom.“

Do poznámky pod čiarou napíšeme Nep. Dio 7.1. - čo znamená Cornelius Nepos *De viris illustribus* (O významných mužoch) kapitola 7, paragraf 1 a doplníme preložil V. Marek.

V zápisoch vo vedách o staroveku existuje súbor ďalších skratiek encyklopédií, edícií nápisov, mincí alebo prameňov, ktoré sa používajú:

ILS – Inscriptiones Latinae selectae – súbor latinských nápisov.

CIL – Corpus inscriptionum Latinarum – súbor zhromažďujúci všetky latinské nápisy zoradené podľa miesta nálezu.

RIC – Roman Imperial Coinage – súbor cisárskych mincí.

ILS 435 – znamená *Inscriptiones Latinae selectae* (Vybrané latinské nápisy), č. nápisu 435.

RIC 5.228 – znamená *Roman Imperial Coinage* (Rímske cisárske mince), kniha 5, minca s poradovým číslom 228.

RE - Pauly-Wisowa Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart 1894-1980 – základná encyklopédia zhromažďujúca všetky dostupné informácie o danom hesle do roku vydania daného zväzku.

Odkazy na miesta v RE sa píše vo forme: zväzok, poprípade rad, diel a stĺpec. Existujú dva základné rady, z ktorých prvý nemá žiadne označenie a druhý sa označuje písmenom A. Väčšina zväzkov sa člení na dva diely, niektoré sa však nečlenia. Existujú tiež doplnkové zväzky, tie sa označujú písmenom S – Supplement. Neoznačuje sa ani miesto ani dátum vydania. Číslo sa oddeľujú čiarkami bez medzier.

RE IV/A,1,563 – znamená zväzok IV, 2. rad (A), 1. diel, stĺpec 563.

RE VIII,2,327 – znamená zväzok VIII, 1. rad, 2. diel, stĺpec 327.

RE S III,676 – znamená doplnkový rad, zväzok III, stĺpec 676.

*Kedže RE je mimoriadne obsiahla encyklopédia, nestačí len súradnicový odkaz, ale udávame vždy aj autora a názov hesla:*

HELM, Rudolf. Prosper 1. RE XXIII,2,894-7.

*Jednotka za názvom hesla Prosper znamená, že sa jedná o prvé heslo s menom Prosper. Je dôležité toto číslo uviesť, pretože niekedy je hesiel pri jednom mene niekoľko desiatok. Napr. Diocletianus je vedený pod heslom Valerius Diocletianus 142, pretože hesiel k menu Valerius je 151.*

*Pri mnohých encyklopédiách venovaných antike je text napísaný do stĺpcov, zväčša dvoch na jednej strane, preto hovoríme o číslach stĺpcov a nie strán.*

Podobne postupujeme aj pri encyklopédii RAC – Reallexikon für Antike und Christentum (Reallexikon pre antiku a kresťanstvo), Stuttgart 1950-. Udávame meno autora, názov hesla a potom len skratku RAC, číslo zväzku a číslo stĺpca:

SESTON, Wiliam. Diocletianus. RAC III, 1036-1053.

Tento systém použijeme aj pri PLRE – The Prosopography of the later Roman Empire (Prosopografia neskorého rímskeho impéria) Cambridge 1971-1992. Napíšeme názov hesla – meno neskoroantickéj osoby, dáme skratku PLRE, dáme číslo zväzku I, II alebo III a číslo strany.

Diocletianus. PLRE I, s. 253-254.

### **Tieto skratky sa používajú hneď od prvého miesta použitia!**

Na záver práce napíšeme zoznam použitých skratiek, zoznam použitých prekladov antických autorov a zoznam literatúry.

Pri **latinských** a tiež **gréckych** antických dielach sa vždy uvádza názov **v latinčine**, to platí aj pre meno **gréckeho** autora. Za latinský názov diela dáme do zátvorky preklad názvu. Napr.:

Plut. Vit. Plutarchus, Vitae parallelae (Súbežné životopisy). A nie Plutarchos, Bioi Paralleloi (Súbežné životopisy).

Eus. hist. eccl. Eusebius. Historia Ecclesiastica (Cirkevné dejiny). A nie Eusebios, Historia Ekklesiastike (Cirkevné dejiny).

### **Skratky prameňov a edičných radov, slovníkov a encyklopédií (toto je len výber):**

1. Clem. Prima epistula Clementi Romani ad Corinthios (1. List Klementa Rímskeho Korint'anom).

1Tim 1. list Timotejovi.

Acta Cypr. Acta Cypriani (Akty Cyprianove).

Aur. Aug. civ.	Aurelius Augustinus, De civitate Dei (O Božom štáte).
CAH	Cambridge Ancient History, Cambridge.
Cass. Dio	Cassius Dio Cocceianus, Historia Romana (Rímske dejiny).
Cod. Theod.	Codes Theodosii (Theodosiov zákonník).
Coll. leg.	Mosaicarum et Romanorum legum collatio (Zbierka židovských a rímskych zákonov).
Cypr. epist.	Cyprianus, Epistulae (Listy).
Cypr. laps.	Cyprianus, De lapsis (O odpadlíkoch).
Dion. Chrys.	Dion Chrysosotomos (z Prúsy), Orationes (Reči).
Epit. Caes.	Epitome de Caesaribus (Výt'ah o cisároch).
Eus. hist. eccl.	Eusebius, Historia Ecclesiastica (Cirkevné dejiny).
Eus. mart. pal.	Eusebius, De martyribus Palaestinae (O palestínskych mučeníkoch).
Eutr.	Eutropius, Breviarium ab urbe condita (Stručné dejiny od založenia mesta).
Ex	Exodus (2. kniha Mojžišova).
Hdt.	Herodotos, Historiae (Dejiny).
Herodian.	Herodianos, Ab excessu divi Marci (Dejiny od skonu božského Marka Aurelia).
Hier. epist.	Hieronymus, Epistulae (Listy).
Hier. chron. a Abr.	Hieronymus, Chronicum Eusebii ab Hieronymo retractatum ad annum Abrahae 2395 (Eusebiova Kronika Hieronymom doplnená do roku 2395 od Abraháma).
Hier. vir. ill.	Hieronymus, De viris illustribus (O významných mužoch).
ILS	Inscriptiones Latinae selectae edidit H. Dessau, Berolini.
Iust. Mart. apol. 1	Iustinus, Apologia maior (Veľká apológia).
Lact. inst.	Lactantius, Divinae institutiones (Základy Božej náuky).
Lact. mort. pers.	Lactantius, De mortibus persecutorum (O smrti prenasledovateľov).
Lib. pontif.	Liber Pontificalis (Kniha pápežov).
Liv.	Titus Livius, Ab urbe condita (Dejiny od založenia mesta).
Lk	Evanjeliium podľa Lukáša.
Min. Fel.	Minucius Felix, Octavius.
Mk	Evanjeliium podľa Marka.
Mt	Evanjeliium podľa Matúša.
Oros. hist.	Orosius, Historiae adversus paganos (Dejiny proti pohanom).
Paneg. Lat.	XII Panegyrici Latini (Dvanásť latinských panegyrikov).
Plin. epist.	Plinius Minor, Epistulae (Listy).
Plut. Rom.	Plutarchos, Romulus.
Pol.	Polybios, Historiae (Dejiny).
RE	Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart.
R. Gest. div. Aug.	Res gestae divi Augusti (Činy božského Augusta).
RAC	Reallexikon für Antike und Christentum, Stuttgart.
RIC	Roman Imperial Coinage, London.
Rim	List Rimanom.
SHA Aurelian.	Scriptores historiae augustae, Aurelianus (Dejiny cisárov).
SHA Car.	Scriptores historiae augustae, Carus et Carinus et Numerianus (Dejiny cisárov, Carus a Carinus a Numerianus).
SHA Heliog.	Scriptores historiae augustae, Heliogabalus (Dejiny

	cisárov).
Sk	Skutky apoštolov
Suet. Aug.	Suetonius, Divus Augustus (Život Augustov).
Tac. ann.	Tacitus, Annales (ab excessu divi Augusti) (Anály, od skonu božského Augusta).
Tert. apol.	Tertullianus, Apologeticum.
Verg. Aen.	Vergilius, Aeneis.
Vita Cypr.	Vita Cypriani (Život Cyprianov).
Zjv	Jánovo zjavenie.
Zos. hist.	Zosimos, Historia nova (Nové dejiny).

### Preklady prameňov:

- CORNELIUS NEPOS, *Životopisy slavných vojevůdců cizích národů*. In *Antické válečné umění*. Praha 1977, s. 33-160. Preložil V. Marek.
- HERODOTOS, *Dejiny*, Bratislava 1985. Preložil J. Špaňár.
- HERODOTOS, *Dějiny*, Praha 1972. Preložil J. Šonka.
- PAUSANIAS, *Cesta po Řecku I., II.* Praha 1973 a 1974.
- PLUTARCHOS, *Životopisy slavných Grékov a Římanů I a II*. Bratislava 2008. Preložili P. Kuklica a D. Škoviera.
- PLUTARCHOS, *Životopisy slavných Řeků a Římanů I. a II.* Praha 1967. Preložili V. Bahník, A. Hartmann, R. Mertlík, E. Svobodová, F. Stiebitz.
- THUKYDIDES, *Dejiny peloponézskej vojny*, Tatran 1985. Preložil P. Kuklica.
- THUKYDIDES, *Dejiny peloponézskej vojny I-IV a V-VIII*. Martin 2010. Preložil P. Kuklica.
- THUKYDIDES, *Dějiny peloponéské války*. Praha 1977. Preložil V. Bahník.
- XENOFON, *Grécke dejiny*. Bratislava 1985. Preložil J. Špaňár.
- XENOFON, *Řecké dějiny*. Praha 1982. Preložili V. Bahník, A. Frolíková a J. Hejnic.
- XENOFON, *Anabáza*. Bratislava 1987. Preložil J. Špaňár.

*Pri zozname prekladov antických diel vždy uvedieme prekladateľa! Stačí uviesť len konkrétny preklad diela, ktorý vo svojej práci použijeme.*

### Zoznam literatúry:

- BENGTSON, Hermann. *Griechen und Perser. Die Mittelmeerwelt im Altertum I.* (Fischerweltgeschichte Bd. 5), Frankfurt am Main 1965.
- MAREK, Václav – OLIVA, Pavel – CHARVÁT, Petr. *Encyklopedie dějin starověku*. Praha 2008.
- KLÍMA, Otakar. *Sláva a pád Starého Íránu*. Praha 1977.
- KIENITZ, Friedrich – Karl. *Národy ve stínu*. Praha 1991.
- OLIVA, Pavel. *Kolébka demokracie. Dějiny a kultura klasického Řecka*. Praha 2000.
- SCHMITT, Rüdiger. Artaxerxes II. In *Encyclopaedia Iranica* [on-line]. Dostupné na internete <<http://www.iranicaonline.org/articles/artaxerxes-ii-achaemenid-king>> [cit. 10. 3. 2014].
- SCHMITT, Rüdiger. Cyrus the Younger. In *Encyclopaedia Iranica* [on-line]. Dostupné na internete: <<http://www.iranicaonline.org/articles/cyrus-vi-younger>> [ cit. 10. 3. 2014].
- TRIGER, Bruce Graham et al. *Starověký Egypt. Dějiny společnosti*. Praha 2005.